



**SM**

SCUOLA  
DI MUSICA  
DI FIESOLE



## **Fiera Didacta 2021**

*Programma dei  
Concerti  
Seminari  
Presentazioni  
Videoconferenze  
della Scuola di Musica di Fiesole*

16 - 19 marzo 2021  
Eventi online sulla piattaforma  
di Fiera Didacta

seguici su



**Fiera Didacta 2021**

Il progetto che la **Scuola di Musica di Fiesole** presenta a FIERA DIDACTA 2021 ha come finalità la proposizione di soluzioni sostenibili nel campo della formazione, della didattica e della ricerca musicale.

È articolato in concerti, seminari, videoconferenze, presentazioni di esperienze didattiche supportate da materiale audiovisivo, eventi musicali e culturali in presenza di studenti, docenti e artisti.

Si rivolge a un vasto pubblico di docenti, studenti e operatori, ma risulta di sicuro interesse anche per tutti coloro che si avvicinano alla musica come esecutori amatoriali e ascoltatori.

**Le principali aree tematiche del progetto riguardano “Musica e neuroscienze”, “Musica e inclusività”, “Musica e futuro virtuale”.** Ogni area vede la partecipazione di autorevoli personalità e dei docenti della Scuola, che illustrano il proprio lavoro nei tanti ambiti di attività che compongono il grande mosaico fiesolano: dalla didattica per i giovani e giovanissimi alla più avanzata ricerca musicale nel campo dell'integrazione sociale e della disabilità, come pure della ricerca tecnologica applicata alla musica.

Attraverso tutti questi percorsi si evidenzia come lo storico “metodo Fiesole” non solo accolga la tradizione più nobile dell'insegnamento musicale, ma si impegni ad indicare la via del futuro attraverso la ricerca instancabile di nuove prospettive.

*La Scuola di Musica di Fiesole valorizza da sempre la musica come fattore di crescita non solo individuale ma anche sociale. Per questo ha scelto di rivolgersi a tutti gli operatori del mondo dell'educazione riuniti alla Fiera DIDACTA offrendo una serie di riflessioni attinenti all'attività didattica e di ricerca della Scuola, e dei seminari sulle metodologie dell'incontro e della divulgazione musicale.*

*Alexander Lonquich*



# Concerto



**MARTEDÌ 16 MARZO 2021 ore 14:00**

## **CONCERTO INAUGURALE**

Streaming dalla Sala Verde di Villa Vittoria

**Orchestra Vincenzo Galilei**  
**Edoardo Rosadini direttore**

WOLFGANG RIHM *Ländler* 1979  
ARVO PÄRT *Passacaglia*  
OTTORINO RESPIGHI *Antiche arie e danze per liuto*

Saranno presenti all'inaugurazione: la **Presidente Anna Ravoni** e il **Direttore artistico Alexander Lonquich**, che illustreranno le caratteristiche peculiari della Scuola di Musica di Fiesole ed il suo ruolo fortemente propulsivo nell'ambito dell'innovazione didattica, a partire dall'originale impostazione metodologica su cui la Scuola fu fondata da Piero Farulli, all'inizio degli anni '70.

**Target:** tutti - **Numero di partecipanti:** illimitato - [Link iscrizione](#)

# Seminario



**MARTEDÌ 16 MARZO 2021 ore 15:30 - 17:00**

## **STUDIOSTIPO**

*Nuove tecnologie per la didattica della musica*

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**Docenti:** Marco Biscarini, Lelio Camilleri, Roberto Prezioso, Matteo Zetti - Scuola di Musica di Fiesole

Lo StudioStipo rappresenta, all'interno della Scuola di Musica di Fiesole, un nucleo produttivo musicale polivalente in cui la formazione ha un ruolo centrale. L'offerta didattica dello StudioStipo riguarda il Triennio ordinamentale di musica applicata e una vasta gamma di corsi di formazione per docenti e operatori musicali, volti all'approfondimento di metodologie e innovativi strumenti di lavoro. Il percorso forma professionisti del suono capaci di operare ad alti livelli, rispondere e adeguarsi al progresso musicale negli ambiti di post produzione, mastering, routing audio, sound design, sound library e musica per immagini, per fare solo alcuni esempi.

**Target:** Secondaria I e II grado, Alta Formazione, Dirigenti scolastici - **Numero massimo di partecipanti:** 30 - [Link iscrizione](#)

# Presentazioni



**MARTEDÌ 16 MARZO 2021 ore 17:15 - 17:40**

## **CAMU, LA CASA DELLA MUSICA DI AREZZO**

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**A cura di:** Mariella Ristori (Dirigente scolastico Liceo Musicale Petrarca di Arezzo), Oumoukhairy Carroy e Luana Gentile (Scuola di Musica di Fiesole)

L'incontro è dedicato all'illustrazione dell'attività e delle collaborazioni di CaMu con le istituzioni pubbliche e private e le realtà culturali cittadine e del territorio di Arezzo. Sarà presentato tra l'altro il percorso didattico **"Musicami"**, destinato ai piccolissimi e curato da Luana Gentile

**CaMu - Casa della Musica di Arezzo** si trova nel cuore del centro storico, all'interno del Palazzo della Fraternita dei Laici. È nata per sviluppare sinergie e collaborazioni fra i soggetti impegnati nella diffusione in ambito musicale. Al suo interno trovano spazio attività rivolte a fruitori di ogni età: dalla ricerca alla sperimentazione, dalla didattica alla produzione concertistica, fino alla divulgazione musicale destinata ai più piccoli. Voluta dal Comune di Arezzo per dare continuità al ruolo di primo piano svolto dalla città nella storia della musica sino dai tempi di Guido d'Arezzo, *CaMu* si avvale della solida esperienza della **Scuola di Musica di Fiesole**.

**Target:** tutti - **Numero massimo di partecipanti:** 60 - [Link iscrizione](#)

# Presentazioni



**MARTEDÌ 16 MARZO 2021 ore 17:45 - 18:15**

## **UN MODELLO DI APPRENDIMENTO COLLETTIVO IN ORCHESTRA**

*L'esperienza delle orchestre Micromusici e Piccolissimi Musicisti*

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**A cura di:** Marina Raimondi - Scuola di Musica di Fiesole

Imparare a suonare suonando insieme, ovvero approfittare degli stimoli che provengono dall'esperienza musicale in gruppo per incrementare la motivazione e il desiderio di apprendere di ognuno. Nel solco della metodologia fiesolana, che si basa su una precoce pratica musicale collettiva, saranno presentati il percorso dell'**Orchestra Micromusici** (il primissimo ensemble per i bambini che hanno appena iniziato a prendere contatto con gli strumenti ad arco e il pianoforte) e dell'**Orchestra Piccolissimi Musicisti**, il cui obiettivo formativo è sviluppare nei bambini competenze musicali, personali e di interrelazione sociale, affiancando il proseguire del percorso strumentale individuale.

La presentazione delle due orchestre si avvarrà di una spiegazione metodologica supportata da video esemplificativi.

**Target:** tutti - **Numero massimo di partecipanti:** 60 - [Link iscrizione](#)

# Seminario



**MARTEDÌ 16 MARZO 2021 ore 18:30 - 19:30**

## **UN MODELLO DI APPRENDIMENTO COLLETTIVO IN ORCHESTRA**

*L'esperienza dell'orchestra Crescendo Molto*

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

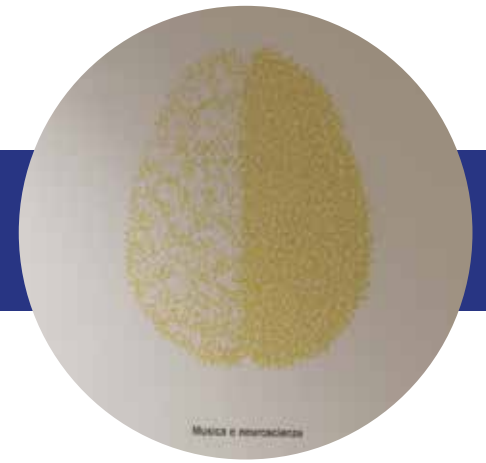
**Docente:** Martina Chiarugi - Scuola di Musica di Fiesole

Il successo dell'attività musicale d'insieme non può essere disgiunto da un'armonica composizione del gruppo: è per questo che ogni età ed ogni fase della crescita musicale sono accolte in "contenitori" diversi. Sarà illustrato il metodo di lavoro dell'ensemble Crescendo Molto, destinato mediamente ai ragazzi tra gli 11 ed i 15 anni, che metabolizza le dinamiche relazionali della delicatissima prima fase dell'adolescenza offrendo l'occasione di affrontare il graduale incremento delle difficoltà nel contesto sempre vivace della lezione collettiva.

Il seminario mostrerà dal vivo l'esecuzione di un canone a memoria e la preparazione di un brano classico, in cui si pone attenzione al fraseggio, alla postura, e ai ruoli fondamentali di ciascuna sezione strumentale. Una particolare cura è dedicata all'impiego armonico di corpo e voce, al fine di sviluppare l'orecchio e scongiurare rigidità posturali.

**Target:** tutti - **Numero massimo di partecipanti:** 60 - [Link iscrizione](#)

# Video conferenza



**MERCOLEDÌ 17 MARZO 2021 ore 10:00 - 13:00**

## **MUSICA E NEUROSCIENZE**

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**Relatori:** Nicoletta Berardi (Università di Firenze, CNR-Pisa), Alice Mado Proverbio (Università Milano Bicocca), Anna Modesti (Conservatorio della Svizzera Italiana), Federico Sicca (Università di Pisa - IRCCS Fondazione Stella Maris), Alessandro Tardino (pianista, coach PNL).

Verranno illustrate le nuove ricerche, le nuove applicazioni cliniche e didattiche in campo di neuroscienze e musica da parte di insigni personalità della scienza e della musica. Si inizierà con **Alice Mado Proverbio** che presenterà la sua indagine dal titolo *Neuroscienze cognitive della musica: il cervello musicale tra arte e scienza* per finire con la prospettiva di **Alessandro Tardino**, pianista e coach PNL, che affronterà il tema de *La creazione della realtà*, panoramica degli elementi usati per costruire la nostra realtà e le nostre interazioni con esempi specifici attinenti al campo dell'insegnamento musicale.

### **Gli interventi**

Alice Mado Proverbio: Neuroscienze cognitive della musica. Il cervello musicale tra arte e scienza

Nicoletta Berardi: Musica, una ricchezza per il cervello.

Anna Modesti: Neuroscienze ed esecuzione musicale: controllo motorio e comunicazione

Federico Sicca: Musica ed epilessia: questione di ritmo?

Alessandro Tardino: La creazione della realtà

**Target:** Infanzia, Primaria, Secondaria I e II grado, Alta Formazione, Dirigenti. Non sono necessarie conoscenze e competenze musicali

**Numero massimo di partecipanti:** 60 - [Link iscrizione](#)



# Presentazione



**MERCOLEDÌ 17 MARZO 2021 ore 13:30 - 13:45**

## **15 MINUTI CON FIESOLE – COROINSIEME**

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**A cura di:** Ennio Clari - Scuola di Musica di Fiesole

**Coroinsieme** è un progetto condiviso con l'Istituto Comprensivo Statale "Ernesto Balducci" di Fiesole. La Scuola di Musica di Fiesole offre ad oltre 300 bambini delle materne ed elementari la possibilità di crescere nella musica cantando insieme, abbattendo barriere, conquistando la bellezza della coralità in modo collaborativo e cooperativo.

**Target:** Primaria, Secondaria I e II grado, Dirigenti scolastici - **Numero massimo di partecipanti:** 20 - [Link iscrizione](#)

# Seminario



**MERCOLEDÌ 17 MARZO 2021 ore 14:00 - 16:00**

## **RACCONTARE SCHUBERT**

*La Sonata in si bemolle maggiore D.960*

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**Docente:** Alexander Lonquich - Direttore artistico della Scuola di Musica di Fiesole

**Alexander Lonquich** illustrerà come offrire l'analisi di un'opera musicale complessa a studenti e interessati con diversi gradi di conoscenza e competenza di ascolto. Per farlo si servirà della *Sonata per pianoforte D. 960*, ultima dell'intera produzione di Schubert e composta nel 1828, anno della morte del compositore.

**Target:** tutti - **Numero di partecipanti:** illimitato - [Link iscrizione](#)

# Seminario



**MERCOLEDÌ 17 MARZO 2021 ore 16:15 - 17:00**

## **MUSICABILITY - ORCHESTRA REGIONALE INCLUSIVA DELLA TOSCANA**

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**Docenti:** Oumoukhaïry Carroy, Rita Urbani, Susanna Bertuccioli, Matteo Zetti, Lida Rodriguez, Tommaso Ferrini, Virginia Viliani, Irene Mambrini - Scuola di Musica di Fiesole

**Musicability** è lo spazio dove la pratica musicale supera ogni forma di discriminazione e di esclusione sociale, istituzionale ed educativa, introducendo un cambiamento del sistema culturale esistente e permettendo una partecipazione attiva e piena di tutti i soggetti, a seconda delle differenti abilità. Il Progetto è basato su modelli educativi inclusivi, che integrano i metodi psicoterapeutici con quelli artistico-espressivi, e fa leva sulle potenzialità del linguaggio musicale e del mondo orchestrale; offre un'opportunità per l'orientamento scolastico, potenzia le capacità di apprendimento e partecipazione di ciascuno e consente a tutti di raggiungere conquiste fondamentali per l'espressione della personalità, come il consolidamento dell'immagine di sé e l'ampliamento del vissuto emotivo.

**Target:** Secondaria I e II grado, Dirigenti scolastici - **Numero massimo di partecipanti:** 30 - [Link iscrizione](#)

# Presentazione



**MERCOLEDÌ 17 MARZO 2021 ore 17:15 - 17:30**

## **15 MINUTI CON FIESOLE – LA CASA DELLA MUSICA DI AREZZO**

**A cura di:** Oumoulkhairy Carroy, Giacomo Scarponi, Elisa Boschi - CaMu – Casa della Musica di Arezzo

In questo spazio verranno illustrate esperienze didattiche ed artistiche delle classi di violino e flauto traverso che fanno capo a **CaMu - Casa della Musica di Arezzo**, nata per sviluppare sinergie e collaborazioni fra i soggetti impegnati nella diffusione in ambito musicale. Voluta dal Comune di Arezzo per dare continuità al ruolo di primo piano svolto dalla città nella storia della musica sino dai tempi di Guido d'Arezzo, CaMu ha sede nel cuore del centro storico, all'interno del Palazzo della Fraternita dei Laici e si avvale della solida esperienza della **Scuola di Musica di Fiesole**.

**Target:** tutti - **Numero massimo di partecipanti:** 60 - [Link iscrizione](#)



# Seminario



**MERCOLEDÌ 17 MARZO 2021 ore 17:45 - 19:30**

## **SUONARE INSIEME**

*Metodologia degli incontri musicali*

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**Docenti:** Matteo Fossi e Edoardo Rosadini - Scuola di Musica di Fiesole

Perché è fondamentale che un bambino suoni al più presto insieme ai suoi coetanei? Perché suonare insieme agli altri significa collocare la propria esperienza musicale individuale nello spazio, uscire dal sé suonante per acquisire la capacità di ascoltarsi, affinare la possibilità di percezione selettiva di cosa succede intorno a noi mentre suoniamo, imparare a indirizzare in modo diretto e preciso la nostra intenzione sonora, apprendere come governare un fenomeno complesso senza perdere di vista i particolari.

Un lavoro ed un percorso che forniranno tanti strumenti necessari per raggiungere livelli qualitativi avanzati e avviare gli allievi alle buone pratiche, coinvolgendoli sia negli ensemble cameristici, sia nelle orchestre.

**Target:** Primaria, Secondaria I e II grado, Dirigenti scolastici, Alta formazione - **Numero massimo di partecipanti:** 30 - [Link iscrizione](#)

# Video conferenza



**GIOVEDÌ 18 MARZO 2021 ore 10:00 - 13:00**

## **MUSICA E INCLUSIVITÀ**

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**Relatori:** Rita Urbani e Tommaso Ferrini (Associazione In-Armonia - ensemble orchestrale e disabilità psicocognitiva), Samuele Zagara (Associazione Astrolabio - ensemble orchestrale e disabilità psicocognitiva), Lara Camia (Associazione Musica e Società - orchestre modello Abreu e disabilità), Pino Pecorelli (Piccola Orchestra di Torpignattara e Orchestra di Piazza Vittorio - orchestre inclusive e disagio sociale), Enrico Fink (Orchestra multietnica di Arezzo)

Verranno descritte situazioni nelle quali l'introduzione della pratica della musica d'insieme sortisce effetti benefici e "rivoluzionari" a livello di integrazione socio-culturale, anche in ambienti apparentemente impenetrabili a causa del disagio sociale e della disabilità.

**Target:** Infanzia, Primaria, Secondaria I e II grado, Alta Formazione, Dirigenti scolastici - **Numero massimo di partecipanti:** 60 - [Link iscrizione](#)

# Presentazione



**GIOVEDÌ 18 MARZO 2021 ore 13:30 - 14:30**

## **MASTER MUSIC-EDUACTION**

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**Relatori:** Michele Biasutti, Flora Gagliardi, Andrea Gargiulo, Anna Modesti, Rita Urbani, Angela Vivona

Il Master di I livello per esperto in educazione musicale inclusiva e socioriabilitativa, frutto del partenariato fra Scuola di Musica di Fiesole e UniPegaso, sarà presentato dai relatori, tutti membri del Comitato Scientifico.

**Target:** Secondaria II grado, Alta Formazione, Dirigenti scolastici - **Numero massimo di partecipanti:** 60 - [Link iscrizione](#)

# Presentazione



**GIOVEDÌ 18 MARZO 2021 ore 14:45 - 15:00**

## **15 MINUTI CON FIESOLE – CORI E CORALITÀ**

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**A cura di:** Gianni Franceschi - Scuola di Musica di Fiesole

L'attività corale ha da sempre a Fiesole un ampio spazio: è la prima e più naturale forma di musica d'insieme, che permette ai bambini di unire le loro voci nella costruzione di "edifici musicali" via via più ampi e articolati. Cantare insieme è il modo più divertente per apprendere i fondamenti della scrittura, per crescere nella musica e ritrovare, anche da adulti, il piacere di un'attività artistica che unisce diverse generazioni nella consuetudine delle prove e dei concerti. Con esempi e documenti verranno illustrate le attività e le modalità di accesso.

**Target:** Infanzia, Primaria, Secondaria I e II grado, Dirigenti scolastici - **Numero massimo di partecipanti:** 60 - [Link iscrizione](#)



# Seminario



**GIOVEDÌ 18 MARZO 2021 ore 15:15 - 17:10**

## **I NUCLEI ORCHESTRALI DELL'ISOLOTTO, DELLE PIAGGE E DI SORGANE**

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**Docenti:** Oumoulkhairy Carroy, Marco Scicli, Stefano Rimoldi, e tutti i docenti operanti nei Nuclei orchestrali dell'Isolotto, delle Piagge e di Sorgane

Ispirandosi ai nuclei orchestrali di **Josè Antonio Abreu**, che hanno salvato migliaia di bambini venezuelani dal degrado sociale attraverso la musica, la Scuola di Musica di Fiesole ha avviato tre nuclei orchestrali nei quartieri periferici e interetnici delle Piagge, di Sorgane e dell'Isolotto per dare occasione di crescita e integrazione a bambini in situazioni di svantaggio. Più di 100 ragazzi possono studiare gratuitamente uno strumento con docenti altamente qualificati e partecipare agli ensemble orchestrali.

I docenti di Fiesole illustreranno il metodo di lavoro anche attraverso una breve performance musicale con i ragazzi dei Nuclei.

**Target:** Primaria, Secondaria I e II grado, Dirigenti scolastici - **Numero massimo di partecipanti:** 30 - [Link iscrizione](#)

# Seminario



**GIOVEDÌ 18 MARZO 2021 ore 17:30 - 19:30**

## **MUSICA E DISLESSIA**

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**Docenti:** Samuele Ferrarese (Università Milano Bicocca - formatore AID Associazione Italiana Dislessia, Presidente Fondazione Teatro Trivulzio-Melzo (MI), direttore Bach Street School), Luisa Curinga (Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo, Università di Macerata).

Argomento di grande attualità, il rapporto fa musica e dislessia verrà esplorato attraverso l'analisi della struttura e delle funzioni del cervello che parla, legge, scrive, ascolta e fa musica. La musica e i linguaggi espressivi non verbali, mezzi privilegiati nell'ottica di una didattica inclusiva, promuovono un miglioramento degli aspetti critici nei bambini con DSA. L'applicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative nel contesto dell'educazione musicale è messa in correlazione con elementi tecnico-pratici, per una didattica della musica attenta ai disturbi dell'apprendimento.

**Target:** Primaria, Secondaria I e II grado, Dirigenti scolastici - **Numero massimo di partecipanti:** 30 - [Link iscrizione](#)

# Video conferenza



**VENERDÌ 19 MARZO 2021 ore 10:00 - 13:00**

## **MUSICA E FUTURO VIRTUALE**

*Prevedere il futuro nell'educazione e nelle arti*

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**Relatori:** Lorenzo Cinatti (ex Sovrintendente Fondazione Scuola di Musica di Fiesole O.n.l.u.s.), Enrico Letta (Scuola di affari internazionali dell'Istituto di studi politici di Parigi), Luigi Dei ( Rettore Università degli Studi di Firenze) Massimo Bergamasco (TeCIP Scuola di Studi Superiori Sant'Anna di Pisa), Pericle Salvini (Greatrobotics Pisa), Claudio Allocchio (Consortium GARR)

Nella giornata dedicata interamente alla Didattica (musicale!) a Distanza ogni incontro sarà l'occasione, a seguito dell'esperienza epocale del COVID-19, per analizzare risorse e criticità, necessità tecnologiche e umani bisogni avvalendosi della partecipazione di addetti ai lavori, di educatori, di studiosi e di docenti, di importanti personalità che hanno sperimentato attivamente la D.a.D. in stato di emergenza, raccogliendo idee e proposte per il futuro affinché non resti "virtuale".

**Target:** Primaria, Secondaria I e II grado, Alta Formazione, Dirigenti - **Numero massimo di partecipanti:** 60 - [Link iscrizione](#)

# Video conferenza



**VENERDÌ 19 MARZO 2021 ore 13:00 - 14:30**

## **DANTE 2021**

*Kermesse in occasione del 700° anniversario della morte del Sommo Poeta*

Streaming dalla Sala Verde di Villa Vittoria

**Conduttori:** Eleonora Negri (Scuola di Musica di Fiesole), Domenico De Martino (Università di Pavia - Direttore del Festival Dante 2021 di Ravenna), Marco Ferri (giornalista)

**Esecutori:** musica antica - Elena Cecchi Fedi (soprano), Paolo Cantamessa (violino barocco), Bettina Hoffmann (viola da gamba), Gian Luca Lastraioli (tiorba), Giulia Nuti (clavicembalo). Musica del Novecento: Silvia Vajente (soprano), Niccolò Nardoiani (pianoforte)

I docenti di Fiesole si uniscono a musicologi e studiosi in una serie di esecuzioni musicali, riflessioni musicologiche, esplorazioni storico-artistiche all'insegna del 700° anniversario della morte di **Dante Alighieri**; un omaggio doveroso, ma anche una compartecipazione ai temi dell'educazione di cui Dante, discepolo di Virgilio, testimonia in tempi solo apparentemente remoti.

**Target:** tutti - **Numero massimo di partecipanti:** illimitato - [Link iscrizione](#)



# Presentazione



**VENERDÌ 19 MARZO 2021 ore 14:45 - 15:45**

## **CAMU – CASA DELLA MUSICA DI AREZZO**

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**A cura di:** Oumoulkhairy Carroy, Paolo Cantamessa, Fabrizio Lepri, Raffaello Ravasio, Silvia Vajente, Niccolò Nardoiani, Rita Cucè - CaMu – Casa della Musica di Arezzo

In questo spazio verranno illustrate le attività delle classi di violino barocco, viola da gamba, chitarra e canto presso **CaMu - Casa della Musica di Arezzo**, nata per sviluppare sinergie e collaborazioni fra i soggetti impegnati nella diffusione in ambito musicale. Voluta dal Comune di Arezzo per dare continuità al ruolo di primo piano svolto dalla città nella storia della musica sino dai tempi di Guido d'Arezzo, CaMu ha sede nel cuore del centro storico, all'interno del Palazzo della Fraternita dei Laici e si avvale della solida esperienza della **Scuola di Musica di Fiesole**.

**Target:** tutti - **Numero massimo di partecipanti:** 60 - [Link iscrizione](#)

# Seminario



**VENERDÌ 19 MARZO 2021 ore 16:00 - 17:30**

## **I SENSI DELL'ASCOLTO**

Aula virtuale INDIRE

Inserito nel programma scientifico di INDIRE

**Docente:** Luana Gentile - Scuola di Musica di Fiesole e CaMu – Casa della Musica di Arezzo

Il seminario intende consolidare le basi teoriche e pratiche dell'ascolto musicale, per stimolare riflessioni nei partecipanti e fornire loro gli strumenti necessari per determinare uno sviluppo significativo del pensiero musicale (Audiation) dei bambini. Saranno analizzati elementi importanti quali: il ruolo dell'educatore, la sospensione del linguaggio verbale, il dialogo musicale, la varietà e la qualità della musica ascoltata, il setting. I contenuti proposti si fondano sulla Music Learning Theory del prof. E. Gordon ed elementi della pratica Mindfulness del prof. J. Kabat Zinn.

**Target:** Infanzia 0/6 - **Numero massimo di partecipanti:** 20 - [Link iscrizione](#)

# Seminario



**VENERDÌ 19 MARZO 2021 ore 16:00 - 17:30**

## **DIDATTICA A DISTANZA: LE CRITICITÀ POSSONO DIVENTARE OPPORTUNITÀ?**

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**Docenti:** Stefano Rimoldi, Diana Gaci Scaletti, Irene Mambrini, Andrea Volcan - Scuola di Musica di Fiesole

Incontro con videoproiezioni di esperienze sul campo, presentazione dei lavori a cura dei docenti che conducono i percorsi didattici, disponibilità di materiale divulgativo compresi tutorial.

Analisi delle criticità legate alla didattica a distanza, particolarmente difficile nel caso di attività collettive, e presa di coscienza di alcune imprevedibili ma interessanti opportunità che la ricerca delle soluzioni ha reso disponibili.

**Target:** Primaria, Secondaria I e II grado, Dirigenti scolastici - **Numero massimo di partecipanti:** 30 - [Link iscrizione](#)

# Presentazione



**VENERDÌ 19 MARZO 2021 ore 17:45 - 18:00**

## **15 MINUTI CON FIESOLE – CORI E CORALITÀ A CAMU**

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**A cura di:** Oumoulkhairy Carroy, Silvia Vajente, Gianna Ghiori - CaMu – Casa della Musica di Arezzo

In questo appuntamento verranno illustrate esperienze didattiche ed artistiche dei vari percorsi corali - da quelli dedicati ai giovanissimi fino all'Alta Formazione - che si svolgono presso **CaMu - Casa della Musica di Arezzo**, nata per sviluppare sinergie e collaborazioni fra i soggetti impegnati nella diffusione in ambito musicale. Voluta dal Comune di Arezzo per dare continuità al ruolo di primo piano svolto dalla città nella storia della musica sino dai tempi di Guido d'Arezzo, CaMu ha sede nel cuore del centro storico, all'interno del Palazzo della Fraternita dei Laici e si avvale della solida esperienza della **Scuola di Musica di Fiesole**.

**Target:** tutti - **Numero massimo di partecipanti:** 60 - [Link iscrizione](#)

# Seminario



**VENERDÌ 19 MARZO 2021 ore 18:15 - 19:30**

## **PERFORMANCE EDUCATION**

*New perspectives from performance science and psychology with technological applications*

Aula virtuale Auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole

**Docente:** Aaron Williamon - Professor of Performance Science at the Royal College of Music

Nuove prospettive dalla scienza della performance e dalla psicologia con applicazioni tecnologiche.

La ricerca si concentra su performance qualificate e iniziative scientifiche applicate che informano l'apprendimento e l'insegnamento della musica, nonché sull'impatto della musica e delle arti sulla società.

Seminario in lingua inglese con traduzione simultanea in italiano.

**Target:** Secondaria di I e II grado, Alta Formazione, Dirigenti scolastici - **Numero massimo di partecipanti:** 30 - [Link iscrizione](#)

La Scuola ti dona la musica, Dona alla Scuola!  
La Scuola è una fondazione non profit che vive del sostegno finanziario di Istituzioni e amici che credono nel valore universale della musica.  
SOSTIENI ANCHE TU LA SCUOLA CON UNA DONAZIONE

- Paypal: [www.scuolamusicafiesole.it/it/sostieni](http://www.scuolamusicafiesole.it/it/sostieni)
- Conto Corrente postale n. 73987620 intestato a  
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole onlus
- IBAN: IT43 D030 6909 6061 0000 0012 005  
BIC: BCITITMM

Intestato a FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE ONLUS

Direttore Artistico Alexander Lonquich  
Responsabile ufficio stampa Ruggero Crescioli



Con il decisivo contributo di  
**In attesa di conoscere i sostenitori**

[www.scuolamusicafiesole.it](http://www.scuolamusicafiesole.it) – [info@scuolamusicafiesole.fi.it](mailto:info@scuolamusicafiesole.fi.it) – 055 597851



Ministero  
dei beni e delle  
attività cultural  
e del turismo



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



REGIONE  
TOSCANA



CITTA' METROPOLITANA  
DI FIRENZE



COMUNE  
DI FIRENZE



CITTA' DI FIRENZE



Associazione  
Amici



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

